

# CARLO BERNARDINI

## BIBLIOGRAFIA | BIBLIOGRAPHY

### Mostre Personali | Solo exhibitions

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, presentazione della mostra, Galleria Alphacentauri, Pal. Pallavicino, Parma, ottobre 1997.  
*Linea di luce*, presentazione della mostra, P.za del Campidoglio, Semestre della Presidenza Italiana nell'UE, Roma, ottobre 2003.
- Claudia Bottini *Corporeità della Luce*, presentazione dell'intervento installativo in via dei Priori, Perugia, dicembre 2013.
- Luciano Caramel *Light Sculpture*, catalogo della mostra, Galleria Milly Pozzi, Como, Ed. Milly Pozzi, dicembre 2006.  
*Interazioni - strutturaspazioluce*, C.Bernardini – B.DePonti, catalogo della mostra, Ed. Milly Pozzi, Galleria Milly Pozzi, Como, dicembre 2007.  
*Carlo Bernardini - Spazio Permeabile*, presentazione della mostra, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI), ottobre 2008.  
*La luce come materia dei sensi invisibili*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, giugno 1999.
- Luigi Cavadini *Carlo Bernardini. Lettera per la mostra*, ATipografia, Arzignano (VI) gennaio 2015.
- Claudio Cerritelli *Carlo Bernardini: Spazi disegnati dalla luce*, presentazione del volume: "La Luce che Genera lo Spazio", Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.
- Claudio Cervelli *Le condizioni implicite nel lavoro strutturale luminoso di Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Bruno Corà *Linea di Luce*, CD rom della mostra, Ed. Spazia, Galleria Spazia, Bologna, novembre - gennaio 2004/05.
- Enrico Crispolti *Linea di luce: un'installazione ambientale di Carlo Bernardini nel centro storico di Roma*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Valerio Dehò *Light Works/Sculture di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio Milano - Galleria Spaziotemporaneo Milano, marzo-aprile 2003.
- Elena De Luca *L'ambigua luce dell'arte*, presentazione della mostra, Galleria L'Isola, Trento, ottobre 2000.
- Rachele Ferrario *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Miralli, Galleria Miralli Palazzo Chigi, Viterbo, Dicembre 1991.
- Elisabetta Giovagnoni *Carlo Bernardini. Coordinate Invisibili*, presentazione della mostra, ATipografia, Arzignano (VI) gennaio 2015.
- Simonetta Lux *Stati di illuminazione*, presentazione della mostra, Galleria Milano, Milano - Galleria Bruna Soletti, Milano, novembre - gennaio 2004/05.
- Luigi Meneghelli *Una nuova costellazione*, catalogo della mostra, Ed. Idesia, Aeroporto di Malpensa Terminal 1, giugno 2016.
- Marco Meneguzzo *Trasformazione dello Spazio*, catalogo della mostra, Ed. Teknè, Galleria Teknè, Potenza, gennaio 2008.
- Silvia Pegoraro *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio – febbraio 2001.
- Achille Perilli *Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
- Nadja Perilli *Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.  
*Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano – Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.  
*Luminosistemi*, catalogo della mostra, Ed. Accart, Galleria Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, febbraio – marzo 2005.
- Alexandra Petrova *Light*, catalogo della mostra, Ed. Galeria Arsenal, Galeria Arsenal, Bialystok (Poland) 1999.
- Francesca Referza *Carlo Bernardini. Cristallizzazione Sospesa*, presentazione della mostra, CRAA, Centro Ricerca Arte Attuale, Villa Giulia, Verbania.
- Isa Helena Tiburcio *La Porta di Milano e le Dimensioni Invisibili*, catalogo della mostra, Ed. Idesia, Aeroporto di Malpensa Terminal 1, giugno 2016.
- Enrica Torelli Landini *Sdoppiamento di un romboide*, presentazione della mostra, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, gennaio 1997.  
*Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
- Alessio Verzenassi *L'Altra Semiotica*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Giorgio Verzotti *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.
- Renzo Vespignani *Carlo Bernardini*, presentazione della mostra, Galleria Arte S.Lorenzo, Roma, gennaio - febbraio 1991.

### Testi di carattere generale | General essays

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, prefazione del saggio, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.  
*Architetture del Bianco*, Gangemi Editore, maggio 2009.
- Amnon Barzel *Light Art, Targetti Light Art Collection*, Ed. Skira, dicembre 2005.
- Pietro Bellasi *Corpo, Automi, Robot, tra arte, scienza e tecnologia*, Ed. Mazzotta, Museo d'arte – Villa Ciani, Lugano, ottobre 2009.
- Lorenzo Canova *Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, Edizioni MAE Ministero degli Affari Esteri, gennaio 2007.
- Teixeira Coelho *Carlo Bernardini*, Ed. Bienal De Curitiba, *Luz do Mundo*, ottobre 2015.
- Enrico Crispolti *Inchiesta sull'arte*, Ed. Electa, 2008.
- Stefania Dalla Torre *Manuale di progettazione Illuminotecnica*, Mancosu Editore, Architectural Book and Review, Collana TecnoTipo, a cura di Marco Frascarolo – 2011.
- Pino Di Gennaro *I modi della scultura*, Editore Ulrico Hoepli Milano, seconda edizione, 2011.
- Giovanna Donini *L'Architettura degli allestimenti*, Edizioni Kappa, novembre 2010.
- Chiara Fagone *Icone Lucenti - Nuovi Territori dell'arte, Reflective Icons - New art landscape*, DDE Design Diffusion Edizioni, maggio 2008.
- Vittorio Fiore *Luce Artificiale e Paesaggio Urbano*, Ed. Lettera Ventidue, novembre 2013.
- G.Gellini – F.Murano *Light Art in Italy*, Maggioli Editore, febbraio 2009.  
*Light Art in Italy 2009*, Maggioli Editore, marzo 2010.  
*Light Art in Italy 2010*, Maggioli Editore, aprile 2011.
- Gisella Gellini *Light Art in Italy, Temporary installations 2011*, Maggioli Editore, marzo 2012.  
*Light Art in Italy, Temporary installations 2012*, Maggioli Editore, maggio 2013.  
*Light Art in Italy, Temporary installations 2013*, Maggioli Editore, agosto 2014.  
*Light Art in Italy, Temporary installations 2014/2015*, Maggioli Editore, novembre 2015.  
*Light Art in Italy, Temporary installations 2016*, Maggioli Editore, marzo 2017.  
*Light Art*, autori vari: G.Gellini, M.Bisson, C.Boeri, D.Calabi, Maggioli Editore, settembre 2008.
- Francesca Guerisoli *La Città Attraente*, Ed. Egea, marzo 2014.
- Maria Elisa Le Donne *Arte Contemporanea, Dieci. Personaggi*, Ed. Electa, La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, Marzo 2008.

- Patrizia Magli *Quando è Scultura*, a cura di Cristina Baldacci e Clarissa Ricci, prefazione di Angela Vettese, et al./Edizioni, marzo 2010.  
 Marco Meneguzzo *La Scultura Italiana del XXI Secolo*, Edizioni Fondazione Arnaldo Pomodoro, ottobre 2010.  
 Alberto Rigoni *Artisti nello Spazio, da Lucio Fontana ad oggi: gli ambienti nell'arte italiana*, Silvana Editoriale, ottobre 2013.  
 Denis Santachiara *Le Rotte della Pittura, sessant'anni di astrazione italiana dalla Collezione Garau*, Il Geko Edizioni, giugno 2013.  
 Gabriele Simongini *Principia – stanze e sostanze delle arti prossime*, Silvana Editoriale, aprile 2011.  
 Carla Testore *Astrazione Italiana*, De Luca Editore, Novembre 2004.  
*Arte Contemporanea, Otto. Scenari e Materiali*, Ed. Electa, La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, Febbraio 2008.

## Mostre collettive | Group exhibitions

- Alessandra Alliata Nobili *Tra luce e vuoto*, Festival Studi Milano, Studio Carlo Bernardini, marzo 2017.  
 Manuela Annibaldi *T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Frascati, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma), giugno 2005.  
 Enrico Anselmi *Post Arte Arte Installazioni*, catalogo della mostra, Palazzo Calabresi, Viterbo, settembre - ottobre 2001.  
 Cecilia Antolini *Allarmi 3*, catalogo della mostra, Vanilla Edizioni, Caserma De Cristoforis, Como, maggio - giugno 2007.  
 Vittoria Biasi *Accordi di luce – Oriente d'Occidente*, catalogo della mostra, Museo Nazionale d'Arte Orientale, aprile 2001.  
*La quarta direzione dello spazio*, presentazione della mostra, C. Bernardini, M. Sobral, Galleria Navona 42, Roma, settembre 2005.  
*Springs in White*, catalogo della mostra, Ed. Embassy of Italy-Indian Council for Cultural Relations, New Delhi – Calcutta, maggio - settembre 2008.  
*Primavere del Bianco*, catalogo della mostra, MOA, Museum of Art, Seul National University, Ed. MOA, luglio – settembre 2010.  
*White & White, nel dialogo tra Corea e Italia*, Museo Bilotti, Roma, Ed. National Museum of Contemporary Art, Korea, marzo 2013.  
 Massimo Bignardi *Anteprima XIV Quadriennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, De Luca Editori d'Arte, Palazzo Reale, Napoli, novembre 2003.  
 Ilaria Bignotti *Chiarimenti – Luce Arte Industria*, catalogo della mostra, Edizioni Colossi Arte, Villa Mazziotti, Chiari (Brescia), marzo 2008.  
 Giorgio Bonomi *La Via Dell'Arte 2003 - Filigrane*, catalogo della mostra, Museo Trucco, Albissola Superiore (SV), giugno 2003.  
*All'Ombra di Bramante - Sculture in un parco*, catalogo della mostra, Parco dell'Hotel Bramante, Todi (PG) giugno 2004.  
*Lucidamente*, catalogo della mostra, Fortezza del Mare nell'Isola Palmaria, Porto Venere, giugno - luglio 2004.  
 Chiara Canali *La nuova figurazione italiana to be continued...*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Fabbrica Borroni, Bollate Milano, ottobre 2007.  
 Lorenzo Canova *Arte Italiana per il XXI secolo*, catalogo della mostra, Ed. Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma, giugno 2003.  
 Luciano Caramel *Filophilo, 2005miniartexilcom*, catalogo della mostra, Ed. Miniartexilcom, settembre 2005.  
 Claudio Cerritelli *Tecnologica*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), dicembre – gennaio 2001/02.  
*Materika*, catalogo della mostra, Ed. Silvana Editoriale, Castello di Gorizia - Castello di Kromberk, Gorizia - Nova Gorica, giugno 2005.  
 Fulvio Chimento *Effimera*, catalogo della mostra, MATA Manifattura dei tabacchi di Modena, Ed. APM, marzo 2017.  
 Chiara Ciucci Giuliani *Carlo Bernardini, lo scultore della luce*, in Macrozine, Macro Summer 2011, Roma, giugno 2011.  
 Martina Corgnati *Premio Internazionale di scultura Horcynus Orca*, catalogo della mostra, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, 2001.  
 Enrico Crispolti *Nuove Contaminazioni - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna, Chiesa di S. Francesco, Udine, 1998.  
 Ivana D'Agostino *Fragmenta, Poliedrici aspetti dell'astrazione*, catalogo della mostra, edizioni Joyce & Co., Roma, settembre 1991.  
 Mimmo Di Marzio *La quarta dimensione dell'arte*, catalogo "Quartadimensione. Visioni plastiche del tempo e dello spazio", Ed. Banca Akros, Milano, maggio 2011.  
 Rachele Ferrario *Meraviglie della ragione e stupore dell'arte*, catalogo della mostra, Open Space – Società Umanitaria, Milano, novembre 2000.  
*Filo/Luce*, catalogo della mostra, Ed. Charta, Museo della Permanente, Milano, maggio 2005.  
 Cinzia Folcarelli *Percorsi spaziali di luce e colore*, catalogo della mostra, Ed. Arte Faleria festival 2009, Faleria (VT), maggio 2009.  
 Francesca Franco *Tunnel Gallery*, Laura Film Festival, ottava edizione, Ed. KC edizioni, Levanto – Bonassola (GE).  
 Domenico Guzzi *Giovani Artisti IV*, catalogo della mostra, Ed. Carte Segrete, Palazzo delle Esposizioni, Roma, settembre 1992.  
*Tre Critici Trenta Artisti*, catalogo della mostra, Ed. A.R.G.A.M. 1995.  
*Dentro le Antiche Mura - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Città di Piombino 1998.  
 Simonetta Lux *Incantesimi*, catalogo della mostra, Ed. Museo Laboratorio dell' Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo, Bomarzo 1995.  
 Micaela Mander *Clicking the territory*, catalogo della mostra, Ed. Umberto Allemandi & C., Castello di Vigevano, 2009.  
 Cristina Marinelli *Nuove Presenze 2008*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Gubbio, XV Biennale di Scultura di Gubbio, ottobre – novembre 2008.  
 Barbara Martusciello *Eventi*, catalogo della mostra, Sermoneta, luglio 1998.  
 Paola Marulli *Polvere negli occhi nel cuore dei Sogni*, Collezione permanente arte contemporanea Liceo Bafile – catalogo della mostra, L'aquila, dicembre 2011.  
 Luigi Meneghelli *Interrogare lo Spazio*, catalogo della mostra, Ed. FerrarinArte, ottobre 2016.  
 Miriam Mirolla *Incantesimi*, catalogo della mostra, Ed. Museo Laboratorio dell' Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo, Bomarzo 1995.  
 Susanna Misiano *Dodecaformae*, catalogo della mostra, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, febbraio – marzo 1992.  
 Luca Panaro *Effimera*, catalogo della mostra, MATA Manifattura dei tabacchi di Modena, Ed. APM, marzo 2017.  
 Roberta Perfetti *La Linea Origine di...*, catalogo della mostra, Galleria AOC F58, Roma, novembre 1998.  
 Silvia Pegoraro *Vertigini: il fantastico oggettuale*, catalogo della mostra, Ed. Comune Vasto, XXIX Premio Vasto, Musei civici di Palazzo d'Avalos, luglio 2006.  
*Cromofobie*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Ex Aurum, Pescara, febbraio 2009.  
 Nadja Perilli *Guardando l'Europa*, catalogo della mostra, Ed. ON Gallery – Poznan', Maggio 2002.  
 Ludovico Pratesi *C. Bernardini, A. Talotta*, presentazione della mostra, Centro L. Di Sarro, Roma, ottobre - novembre 1992.  
 Lidia R. Di Pontremoli *Torri D'Avvistamento*, catalogo della mostra, Ed. Comune Tarquinia, Tarquinia, 1996.  
 Alessandro Riva *Metamorfosi, le ambiguità della visione*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Vasto, XXXVII Premio Vasto, luglio – ottobre 2004.  
 Otto Rothfuss *Drawing all over – the power of the line*, catalogo della mostra, Ed. Kiss, Kunstverein Kiss Kunst im Schloss Untergröningen Temporares Museum, Abtsgmünd - Untergröningen (Stuttgart), giugno - settembre 2008.  
 Enzo Santese *Nuove Contaminazioni, Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna Udine, Chiesa di S. Francesco 1998.  
*Vittorio Arte 2000*, catalogo della mostra, Ed. Veneto Arte, Ex ghetto ebraico, Vittorio Veneto, settembre – ottobre 1999.  
*Materialmente luce*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Cordenons, maggio – giugno 2000.  
 Federico Sardella *Dialoghi D' – Accanto*, catalogo della mostra, Ed. Studio Fontaine, Magazzini di Palazzo Gatti, Viterbo, maggio 2009.  
 Massimiliano Scuderi *Re-Place 2*, in "MU6", Numero speciale/Catalogo "Re-Place 2", L'Aquila, anno VIII/1 Trimestre, n. 22, 2012.  
 Maria Luisa Trevisan *Enigma Emozionante – Artisti a rigor di logica*, catalogo della mostra, Barchessa di Villa S. Donà delle Rose, Mirano (VE), maggio - luglio 2006.  
 Giorgio Verzotti *Open Mind(s) 1978/2008*, catalogo della mostra, Villa del Grumello, Villa Sucota, Fondazione Antonio Ratti, Como, maggio 2009.  
 Eugenio Viola *Fontana e la sua eredità*, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.  
 Emma Zanella *The Group Show*, catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.

Sabrina Zannier *Lumen*, presentazione della mostra, C. Bernardini, A. Biasi, T. Boniolo, Galleria Fioretto, Padova, novembre – dicembre 2004.  
*Energy*, catalogo della mostra, Ed. Maravee, Ariis di Rivignano (UD), giugno 2007.

## Quotidiani e periodici | Newspapers and magazines

Andrea Alessi *Alla ricerca di nuove dimensioni*, in "Il Nuovo Corriere Viterbese", 14 aprile 2009.  
*Creature in fibre ottiche e acciaio inox*, in "Il Nuovo Corriere Viterbese", 13 luglio 2009.

Federica Anfossi *Luci d'Artista - Carlo Bernardini. Nuovi spazi "sospesi" a Palazzo Bertalazzone*, in "ArtKey Magazine", 2 novembre 2010.

Enrico Anselmi *Il vuoto e l'angoscia della vita umana nelle tele visionarie di Carlo Bernardini*, in "Corriere di Viterbo", Viterbo, 7 dicembre 1989.  
*Progetto Civitella '90, arti visive e sperimentazione*, in "Corriere di Viterbo", 30 agosto 1990.  
*E' il trionfo della libertà a rivivere oltre il muro*, in "Corriere di Viterbo", 1 febbraio 1990.  
*Ultime le barriere, Carlo Bernardini espone a Roma*, in "Corriere di Viterbo", 31 gennaio 1991.  
*L'astratto concettualizzato nella spoliatura della forma*, in "Corriere di Viterbo", 6 febbraio 1992.

Rolando Anselmi *Redefining Centre, Art Light Domaquarée*, in "Arte contemporanea", n. 26, anno VI, gennaio – febbraio 2011.

Vito Apuleo *Pittura giovane al Palazzo delle Esposizioni*, in "Il Messaggero", 12 settembre 1992.

Guido Barbato *Carlo Bernardini*, in "Segno", n. 219, anno XXXIII, maggio – giugno 2008.

Benedetto Bergami *Diciotto artisti per sei critici. L'arte dei giovani al Palazzo delle Esposizioni*, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 228, aprile 1992.

Luisa Bertì *Bernardini, orgoglio cimino*, in "Corriere di Viterbo", 15 gennaio 2009.  
*De André, Conte e Bernardini riceveranno la "Vojola d'oro"*, in "Corriere di Viterbo", 3 ottobre 2009.  
*Una "Vojola d'Oro" per tre, a riceverla Carlo Bernardini, Giorgio Conte e Fabrizio De André*, in "Corriere di Viterbo", 11 ottobre 2009.  
*"Vojola d'oro", un successo*, in "Corriere di Viterbo", 13 ottobre 2009.

Armando Besio *Artisti sotto pressione nella fabbrica del gas*, in "LaRepubblica" milano cultura, 11 ottobre 2001.  
*Le città che non c'erano, undici artisti che inventano le architetture di Calvino*, in "LaRepubblica" milano cultura, 5 novembre 2002.

Vittoria Biasi *Quel bianco oltre il bianco* in "Corriere di Viterbo", 10 agosto 1994.  
*Quand'anche parlassi la lingua degli angeli*, in "Alphacentauni", n. 4, anno II, maggio 1994.

Ilaria Bignotti *Luce Arte Industria*, in "Neon", n. 136, gennaio – febbraio 2008.

Annalisa Boni *La Scultura italiana del XXI Secolo, 80 artisti in mostra*, in "Casa Resart", febbraio 2011.

Claudia Bottini *Corporeità della Luce*, presentazione dell'intervento in Via Dei Priori, Perugia, Ed. Associazione Priori, Comune di Perugia, dicembre 2013.

Stefania Briccola *Percezione visiva – Ricerca invisibile*, in "La Provincia – Como", dicembre 2007.

Vito Calabretta *Arte, Scienza, Tecnologia*, in "La Regione Ticino", 19 gennaio 2010.  
*Bernardini – Duchamp, e la luce*, in "Arte e Critica", n. 63, anno XVII, giugno – agosto 2010.  
*Carlo Bernardini e Alfonso Talotta al Centro Di Sarro*, in "Next", n.26, anno VIII, autunno 1992.  
*Dieci sorprese (più una) per dieci musei lombardi. L'arte balla il Twister*, in "La Repubblica", Milano, 2 ottobre 2009.

Francesca Capriccioli *Le fibre ottiche creano le coordinate invisibili*, in "Il Giornale di Vicenza", 10 febbraio 2015.

Barbara Casavecchia *Spazi di Luce – le materializzazioni luminose di Carlo Bernardini*, in "Luce", n. 309, anno 52, Ottobre 2014.

Silvia Castagna *Mitografie della luce, tra natura e artificio*, in "Graphie", n. 2, anno II, maggio 2000.

Jacqueline Ceresoli *Aeroporto, chi vola per ora è Carlo Bernardini*, in "IlMessaggero" cronaca di Viterbo, 17 luglio 2008.

Claudio Cerritelli *Nel cielo di Torino tornano le luci d'artista*, in "TorinoClick", n. 191, anno 4, 2 novembre 2010.

Massimo Chiaravalli *Una mostra del giovane pittore Bernardini a Roma*, in "Secolo d'Italia", 14 marzo 1991.

Luisa Cicero *Primo piano sull'arte giovane*, in "Secolo d'Italia", 19 maggio 1995.

Renato Civello *Sculture / Scritture di luce*, in "Luce e design", bimestrale, n. 5, ottobre 2011.  
*Carlo Bernardini. Alchimie della visione*, in "Titolo", n. 43, anno XIV, inverno 2003/04.  
*Geometrie di luce*, in "AD" n. 267 agosto 2003.  
*Carlo Bernardini*, in "Art in Italy", Adriano Parise Editore, n. 26, anno 13, I° semestre 2006.  
*In mostra le "luci" di Bernardini*, in "La Nuova", 22 agosto 2001.  
*Da ieri sera in Campidoglio Sculture di luce per l'Europa*, in "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 2003.

Cristiana Colli *Giovani artisti a Roma*, in "Il Secolo D'Italia", 16 settembre 1992.

Tiziana Conti *Stati di Illuminazione*, in "Luce", n. 3, anno 44, 2005.

Enrico Crispolti *Filo Luce*, in "Luce", n. 4, anno 44, 2005.

Lamberto Cugudda *C. Bernardini, A. Talotta*, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio" n.257, 258, 259, ottobre - novembre 1992.

Wanda Cuseo *C. Bernardini - M. Zaza*, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio", ottobre 1999.

Daniela D'Anna *Varato il Progetto "Twister"*, in "Arte Contemporanea", n. 20, anno IV, novembre – dicembre 2009.

Stefania Dalla Torre *La Trasformazione dello Spazio di Bernardini*, in "Il Quotidiano della Basilicata", n. 352, anno 6, 28 dicembre 2007.  
*Calvino ci ha restituito la libertà di sognare*, in "Corriere della Sera", 4 novembre 2002.  
*Carlo Bernardini. Scoprire l'altrove attraverso la luce*, in "Arte contemporanea", n. 26, anno VI, gennaio – febbraio 2011.  
*Carlo Bernardini – Galleria Delloro*, in "Artkey", n. 13, anno 3, gennaio – febbraio 2010.  
*La Scultura ma quante storie racconta la materia plasmata ad arte*, in "La Provincia di Lecco", del 27 ottobre 2010.  
*In contemporanea*, in "Corriere del Mezzogiorno", 14 luglio 2009.  
*Strategie creative della luce nella città contemporanea*, in "Ottagono", n. 237, anno XLVI, febbraio 2011.  
*Luci d'artista per l'Italia*, in "La Stampa – Torinosette", 29 ottobre 2010.  
*La Scultura Italiana del XXI Secolo*, in "Segno", n. 234, anno XXXVI, gennaio – febbraio 2011.

Mario De Candia *Linea di Luce*, in "Ali del Levante", n. 2, marzo - aprile 2005.  
*Light Waves*, in "Ali del Levante", n. 20, aprile 2007.

Michele De Luca *Il salento e l'arte contemporanea*, in "Terra", 4 aprile 2009.

Iranna De Meo *Carlo Bernardini: Codice Spaziale*, in "Terra", 3 maggio 2009.

Benedetta De Micheli *Urban Art / Urban AV*, in "La Freccia", n.11, anno II, dicembre 2010.

Cecilia Dealessi *Carlo Bernardini tisse sa toile de lumiere*, in "Le Républicain Lorrain-Le journal de Metz-Orne", 3 ottobre 2013.

Marianna Dell'Aquila *Bernardini-DePonti*, in "Espoarte", n. 51, febbraio - marzo 2008.

Elena Di Raddo *Carlo Bernardini*, in "Espoarte" n. 57, febbraio - marzo 2009.

Marilena Di Tursi *Carlo Bernardini*, in "Espoarte" n. 59, giugno - luglio 2009.

Chiara Fagone *Quando l'arte va a tutto gas*, in "Corriere della Sera", ed. Milano, 10 ottobre 2001.

Gian Alberto Farinella

Andrea Fiore

Michele Fortunato

Francesca Franco

Claudia Frattini

Gaèl Calvez

Matteo Galbati

Rosella Ghezzi

- A tutto Gasometro, venti giovani autori nelle officine della bovina, in "ViviMilano", 10 ottobre 2001.
- Katarzyna Gielzynska *Symbolon Piotrkowski – Translacje* '98, in "Plastyka", i wychowanie, n. 5, 1998.
- Angiola Maria Gili *Bernardini, rombi e triangoli per creare sculture nello spazio*, in "La Stampa – Torinosette", 10 aprile 2009.
- Roberto Gramiccia *Lo spazio nell'arte contemporanea, una mostra a Vasto*, in "Liberazione", 3 agosto 2006.
- Claudia Grandi *Cavour al buio per la mia opera*, in "il Messaggero di Ancona", 11 dicembre 2001.
- Sebastiano Grasso *Carlo Bernardini*, in "Corriere della Sera", ed. Milano, 2 Luglio 1999.
- Francesca Guerisoli *Dietro le quinte di Twister. Quando l'unione fa la forza*, in "Artkey", n. 11, anno 2, settembre – ottobre 2009.
- Domenico Guzzi *Carlo Bernardini*, in "Next", n. 32/33, anno X, autunno - inverno 1994/95.
- Martin Hart *Kunst lasst gewohnten Ort anders erleben*, in "Main Post", 15 Settembre 2008.
- Jacek Kasprzycki *Przestrzen i Swiatlo*, in "Art eon", magazyn sztuce, n. 7, lipiec 2001.
- Bettina Kneller *Kunst-Schloss am Fluss – "Mainsites"*, in "7Plus", n. 38, Settembre 2008.
- Domenico Iacará *Fertile Continuità*, New Link, gennaio/agosto 2015.
- Gianleonardo Latini *Carlo Bernardini: Una pittura di ombre*, in "Ecotipo" n. 6, luglio 1992.
- Claude Lorent *Des oeuvres lumineuses*, in "La Libre Belgique", 10 gennaio 2007.
- Leda Lunghi *Carlo Bernardini*, in "Segno", n. 222, anno XXXIII, dicembre – gennaio 2008/09.
- Simona Maggiorcelli *Scolpire Narrazioni. Storie raccontate per immagini. In opere multimediali. Ecco come cambia la scultura*, in "Left", del 14 gennaio 2011.
- Nadia Marconi *Spazio e luce, Acrobazie visive fluttuanti, La ricerca di Carlo Bernardini*, in "Corriere dell'Alto Adige", 31 luglio 2010.
- Antonella Marino *Carlo Bernardini – Light Waves*, in "La Repubblica", Bari, 11 gennaio 2008.
- Carlo Bernardini-Aeroporto del Salento Brindisi*, in "FlashArt" n. 271, agosto - settembre 2008.
- Arte, Bellezza, Amore, Morte*, in "Segno", n. 227, anno XXXIV, novembre – dicembre 2009.
- Pietro Marino *Per amore Orfeo fece... arte false*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 17 luglio 2009.
- Barbara Martusciello *Poetica byroniana trà reale e virtuale*, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
- Dia + Logos arte contemporanea di ricerca*, in "Paese Sera", maggio 1993.
- Ada Masoero *Luci accese in Lombardia*, in "Il Sole 24 Ore", 4 ottobre 2009.
- Kevin McManus *Veloce come la luce – Le fibre ottiche di Carlo Bernardini*, in "Titolo", n. 61, anno XX, inverno 2009/2010.
- Luigi Meneghelli *Interrogare lo spazio*, in "Exibart", n. 95, ottobre – dicembre 2016.
- Alessandra Menesini *Carlo Bernardini al Museo di Tortoli*, in "L'Unione Sarda", 22 agosto 2001.
- Valeria Moliterno *Città Invisibili*, in ArtApp, n. 11, anno 5, Ed. Archos, aprile 2013.
- Lorenzo Morandotti *Geometrie di luce brillano in città murata*, in "Corriere di Como", 15 dicembre 2007.
- Maria Paola Mosca *Twister. Una rete senza pareti*, in "Arte e Critica", n. 61, anno XVII, dicembre 2009 – febbraio 2010.
- Alfredo Noto *Pittore (con la matita e con i pennelli)*, in "L'Umanità", 10/11 febbraio 1991.
- Un tratto povero ma raffinato*, in "Qui Giovani", 18 dicembre 1991.
- La sicurezza cromatica degli emergenti*, in "Qui Giovani", 13 febbraio 1992.
- Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro*, in "L'Umanità", 7 novembre 1992.
- Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro*, in Momento Sera, novembre 1992.
- Marcello Palminteri *Carlo Bernardini – Luce Materia Forma*, in "Artantis.info", Trimestrale d'arte, n. 19, anno 5, Gennaio – Febbraio - Marzo 2015.
- Gaetano Pampallona *Il gioco dei percorsi di Carlo Bernardini*, in "Corriere di Viterbo", 30 agosto 1990.
- Linee d'ombra su muri scabri*, in "Corriere di Viterbo", 5 dicembre 1991.
- Dodecaformae*, 12 idee d'arte contemporanea, in "Corriere di Viterbo", 4 marzo 1992.
- Lungo la via dell'astrazione*, in "Corriere di Viterbo", 30 aprile 1992.
- Un viterbese al Palazzo delle Esposizioni*, in "Corriere di Viterbo", 19 novembre 1992.
- L'immagine sposa la parola*, in "Corriere di Viterbo", 4 maggio 1993.
- Sun-joo Park *Carlo Bernardini*, in "G Colon", Black and White edition, settembre 2012.
- Lisa Parola *Nello spazio con sculture di luce, Alla Velan le installazioni con cui Carlo Bernardini indaga su funzione e struttura dell'ambiente reale*, in "La Stampa – Torinosette", 6 gennaio 2006.
- Severino Perelda *Da oggi a Bolzano s'accendono le sculture di Carlo Bernardini*, in "l'Alto Adige", 27 luglio 2010.
- Achille Perilli *Lo Spazio Permeabile* (testo del 2001), in "Arte Contemporanea" n. 21, anno V, gennaio – febbraio 2010.
- Nadja Perilli *Utica, Carlo Bernardini - Sculpture Space, Utica-New York*, in "Sculpture" magazine, n. 6, Vol. 22, july - august 2003.
- Carlo Bernardini organismi di luce*, in "Metek", n.4, De Luca Editori d'Arte, Maggio 2003.
- Tecnologia sensoriale*, in "Spazio Architettura", n. 64/21, anno V, novembre - dicembre 2003.
- Light Systems*, in "Annual Update Art Magazine", 2008 - 2009.
- Valentina Pinto *Carlo Bernardini: quando la luce sconfinava in un'altra realtà*, in "Segno", n. 228, anno XXXV, gennaio – marzo 2010.
- Ludovico Pratesi *Al Palaexpò gli "under 35"*, in "La Repubblica", 2 settembre 1992.
- John-Paul Pryor *Carlo Bernardini, the celebrated light artist on infinity and the limitless nature of imagination*, in The House Peroni – Volume One, luglio 2013.
- Gianfranco Proietti *Carlo Bernardini alla Galleria Arte S. Lorenzo*, in "Proposte", n. 1, anno V, febbraio – marzo 1991.
- Stefania Provinciali *Tre Artisti Di Ricerca*, in "Gazzetta di Parma", 18 novembre 1997.
- Francesca Referza *Cristallizzazione Sospesa*, in "Dedalo, rivista di Assimpredil. ANCE", dicembre – gennaio
- Giuseppe Rescifina *Carlo Bernardini, un viterbese a New York*, in "Corriere di Viterbo", 22 aprile 2009.
- Renato Rizzo *Una sconfinata metropoli di creatività*, in "La Stampa", 29 ottobre 2010.
- Giuseppina Rocca *Guardare l'infinito da un taglio sulla tela*, in "Il Messaggero", 15 luglio 2005.
- Arnaldo Romani Brizzi *Il sogno e le tenebre di Lord Byron*, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
- Elena Giulia Rossi *Macro e Maxxi si fanno digitali*, in "Il Sole 24 Ore", 10 novembre 2013.
- Natale Antonio Rossi *Il sogno e le tenebre di Lord Byron*, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
- Roberto Roveda *Dove va la scultura? 80 scultori italiani alla Fondazione Pomodoro – Milano*, in "Corriere dell'Arte", 5 novembre 2010.
- Giovanna Salmoni *Luce su Cavour*, in "Corriere Adriatico", 9 dicembre 2001.
- Enzo Santese *XII Quadriennale*, in "Juliet", n. 80, dicembre – gennaio 1996/97.
- Udine, I corpi della scultura contaminano gli spazi della città*, in "Next", n. 44/45, anno XIV, inverno 1998/99.
- Carlo Bernardini*, in "Juliet", n. 94, ottobre - novembre 1999.
- Gli uomini dello Spazio Espanso*, in "Il mercatino di Udine", 30 ottobre 1999.
- Carlo Bernardini*, in "Juliet", n. 96, febbraio - marzo 2000.
- Carlo Bernardini*, in "Juliet", n. 101, febbraio - marzo 2001.
- Edoardo Sassi *Sculture fuori canone*, in "Corriere della Sera", 27 ottobre 2002.

- Marta Savaris *Carlo Bernardini – Linea di Luce*, in "Flash Art", n. 250, febbraio – marzo 2005.
- Heinrich Schwazer *Mission Impossibile*, in "Die Neue Sud Tiroler Tageszeitung", 8 agosto 2010.
- Vera Schiavazzi *Torino, in città ogni cosa è illuminata*, in "I Viaggi, supplemento La Repubblica", 27 ottobre 2010.
- Maurizio Sciaccaluga *Le fibre ottiche di Bernardini*, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 377, gennaio 2005.
- Giuseppe Selvaggi *Nel Neoromantico della giovinezza*, in "Il Giornale D'Italia", 7 ottobre 1989.
- Giovani: Non giovanissimi*, in "Il Giornale D'Italia", 13/14 settembre 1992.
- Gabriele Simongini *A Vasto esposte le opere degli artisti-docenti di Brera*, in "Il Tempo", 6 settembre 2001.
- Under 40 alla riscossa*, in "Il Tempo", 2 dicembre 2005.
- Alison Simko *Fresh dimensions at 5 Hanover Square*, in "The battery park city broadsheet", n. 17, volume 11, settembre – ottobre 2007.
- Lino Sinibaldi *In & Out - giovani scultori*, in "Segno", n. 208, anno XXXII, maggio – giugno 2006.
- Maria Grazia Sorce *Torino – Codice Spaziale*, in "Insideart", anno 6, maggio 2009.
- Maria Grazia Spadaro *Arte in India, New Delhi – Primavera del Bianco*, in "Italia Arte", n. 33, anno IV, maggio 2008.
- Carmelo Strano *Luce, light, luce*, in "l'Arca", n. 169, aprile 2002.
- Mario Tornello *Realtà visionaria di Carlo Bernardini*, in "Silvårvs", anno XXVIII, n. 154, marzo - aprile 1991.
- Carla Testore *Carlo Bernardini – Codice Spaziale*, in "Skart", n. 2, anno II, aprile – maggio 2009.
- Isa Helena Tiburcio *Ipotesi e ricerche percettive nel tessuto urbano*, in "Arte contemporanea", n. 41, anno XI, marzo – aprile 2017.
- Alessandro Trabucco *Carlo Bernardini – Divisione dell'Unità Visiva*, in "Segno", n. 201, anno XXX, marzo – aprile 2005.
- Alice Traforti *Carlo Bernardini – Dimensioni Invisibili*, in "Arte contemporanea", n. 40, anno X, ottobre – novembre 2016.
- Emanuela Uccello *Materia, tracce per una lettura*, in "Nuova Meta, parole & immagini", n. 21, anno XX, 2006.
- Marek Wasilewski *Problem Swiatla*, in "Gazeta Wyborcza", 13 – 19 aprile 2001.
- Poswiaty - Afterlights*, in "Exit" 2 (46) 2001.
- Sabrina Zannier *Metti un diavolo in chiesa*, in "Messaggero Veneto", 4 agosto 1998.
- Giovanna Zucconi *Scenari urbani alla Triennale di Milano*, in "L'Espresso", n. 45, anno XLVIII, 7 novembre 2002.
- Maria Giulia Zunino *Le Città Invisibili*, in "Abitare", n. 426, Marzo 2003.

## Interviste | Interviews

- P.Artoni - A. Comunian *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra "Twister, rete musei Lombardia per l'arte contemporanea", Ed. Silvana Editoriale, 2010.
- Carlo Bernardini – Codice Spaziale*, in "Twister magazine #1", Ed. Mousse Publishing, ottobre 2009.
- Antonio Audino *Radio 3 RAI*, in "Pantagruel", del 8 agosto 2010.
- Anastasia Biller *Rai Sat, Danzarte IV*, Rai Doc 2006.
- Cecilia Bolognesi *Cristallizzazione Sospesa*, in "Dedalo, rivista di Assimpredil. ANCE", dicembre – gennaio 2010/11.
- Antonella Caione *Carlo Bernardini. La rivincita dell'angolo*, in "Arte e Critica", n. 67, anno XVIII, giugno – agosto 2011.
- Nicoletta Castellaneta *Quartadimensione. Visioni plastiche del tempo e dello spazio*, catalogo della mostra, Ed. Banca Akros, Milano, maggio 2011.
- Carla Chelo *Italia 1*, in "Studio Aperto tgcom notte", del 13 dicembre 2007.
- Italia 1*, in "Studio Aperto tgcom notte", del 9 aprile 2009.
- Chiara Fagone *Carlo Bernardini – Dinamiche Spaziali/Spatial Dynamics*, in "D Lux magazine", Ed. Design Diffusion World, n. 9, aprile 2011.
- Matteo Galbiati *Carlo Bernardini – Light Waves*, in "Segno" n.220, anno XXXIII, luglio - settembre 2008.
- Carlo Bernardini, "Light Waves" e la trasformazione dello spazio*, in "Ali del Levante", n. 28, anno V, agosto 2008.
- Lorena Giuranna *Caleidoscopiche Visioni*, in "The Group Show", catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.
- Alexander Jakhnagiev *Tele Ambiente*, in "Colori", 4 ottobre 2005.
- Barbara Ondino *La luce che genera lo spazio*, in "Homage design", n. 17, anno II, ottobre 2010.
- Paola Oriandini *RAI 3*, in "Art News", del 2 aprile 2011.
- RAI3*, in "Art News", gennaio 2012.
- Manuela Pacella *Inchiesta sull'arte*, Ed. Electa, 2008.
- Cristina Sanna *La Scultura Italiana del XXI secolo*, in "TGR Lombardia", RAI 3, del 19 ottobre 2010.
- Enzo Santese *TV Koper – Capodistria*, in "Artevisione N. 5, 17 marzo 2003.
- Silvia Scaravaggi *7 Note – Musica e Arte Contemporanea, Arte, Musica, Parola*, Obarra Edizioni, ottobre 2010.

## Web magazines e interviste online | Web magazines and online interviews

- Serena Achilli *Arte Fiera di Bologna. Il nostro tempo non abita più qui*, in "Artapartofculture.net", 5 febbraio 2018.
- Domenico Agasso *L'uomo, l'arte e l'Assoluto*, in "LaStampa.it", Vatican Insider, 22 – dicembre – 2011.
- Federica Anfossi *Luci d'Artista - Carlo Bernardini. Nuovi spazi "sospesi" a Palazzo Bertalozone*, in "Teknimedia.net", 2 novembre 2010.
- Romano Baratta *Intervista a Carlo Bernardini*, in "Lightingnow.net", 13 ottobre 2008.
- Carlotta Beccaro *Carlo Bernardini e la cristallizzazione della luce*, intervista in "asyoulight.com", 18 dicembre 2014.
- Vittoria Biasi *Light Routes/Percorsi di Luce*, in "1fmediaproject.net", 14 marzo 2011.
- Ai confini del cielo ho posato i doni del bianco, 4° Ediz. Biennale del Fin del Mundo, Argentina*, in "1fmediaproject.net", 12 dicembre 2014.
- White & White – Dialogue between Korea | Italy, Museo Carlo Bilotti – Rome*, in "1fmediaproject.net", 28 marzo 2013.
- Cesare Bignotti *Carlo Bernardini*, in "Evesart.it", dicembre 2009.
- Claudia Bottini *Corporeità della Luce*, in "Luceonline.it", 10 gennaio 2014.
- Ginevra Bria *Ballan, Bernardini, Cuoghi & Corsello - Verbania, Craa*, in "Exibart.com", 20 gennaio 2011.
- Updates Salone: arte e tecnologia. Sotto otto monadi in Piazza Duomo...*, in "Artribune.com", 14 aprile 2011.
- Galleria, museo, spazio pubblico? No, ascensore. Eccovi la foto-anteprima di Carlo Bernardini al Macro*, in "Artribune.com", 23 giugno 2011.
- La forma come spazio della luce: Carlo Bernardini*, in "Artapartofculture.net", 20 luglio 2011.
- Re Place 2, L'Aquila: illuminazione e riemersione*, in "Artribune.com", 9 dicembre 2011.
- Filo Luce, Milano Museo della Permanente*, in "Exibart.com", 15 giugno 2005.
- Enigma emozionante, Mirano (ve) Spazio Pardes*, in "Exibart.com", 21 giugno 2006.
- Città invisibili, frammenti di utopia*, in "GiornalediBrescia.it", 7 novembre 2002.

- Simona Caramia *Effimera, Sounds, Lights, Visions*, in "Arshake.com", 23 marzo 2017.
- Petra Cason *Carlo Bernardini ad Atipografia. Fra luce fredda e intonaci cadenti*, in "Atribune.com", 21 febbraio 2015.  
[http://www.goldenradio.it/atipografia/Carlo\\_Bernardini\\_17-01-2015.mp3](http://www.goldenradio.it/atipografia/Carlo_Bernardini_17-01-2015.mp3)  
[http://www.goldenradio.it/atipografia/Claudio\\_Cervelli\\_17-01-2015.mp3](http://www.goldenradio.it/atipografia/Claudio_Cervelli_17-01-2015.mp3)  
[http://www.goldenradio.it/atipografia/Luigi\\_Meneghelli\\_17-01-2015.mp3](http://www.goldenradio.it/atipografia/Luigi_Meneghelli_17-01-2015.mp3)  
*La faccia oscura dell'arte*, in <http://www.olivarescut.it/>, gennaio 2015.
- Ginevra Celsiamano *Art Verona 2017. Una fiera sempre più efficace. Le immagini da Verona*, in "Artslife.com", 15 ottobre 2017.
- Jaqueline Ceresoli *In pressione: l'arte contemporanea nell'archeologia industriale*, in "Art&Job magazine", 1 dicembre 2001.
- Giovanni Chiaramonte *Al Macro l'opera di Carlo Bernardini "La rivincita dell'angolo" l'intervista di fattitaliani*, in "Fattitaliani.it", 26 giugno 2011.
- Luisa Cicero *E Luce fu. Luci d'Artista 2010*, in "spaziotorino.it", 3 novembre 2010.
- Tiziana Conti *Carlo Bernardini, Torino, Velan*, in "Exibart.com", 6 maggio 2009.
- Mariangela Corona *Carlo Bernardini, emozioni in luce*, in "Vaisardegna.it", 13 settembre 2001.
- Claudio Cucco *Carlo Bernardini, Milano, Bruna Soletti*, in "Exibart.com", 17 giugno 2008.
- Carlotta Degl'Innocenti *L'Orizzonte degli Eventi di Carlo Bernardini a New York*, in "Fondazioneitaliani.it", Italiani – giornale online, 19 settembre 2007.
- Marianna Dell'Aquila *La luce che genera lo spazio, Carlo Bernardini alla Galleria Delloro di Roma*, in "Teknemediamedia.net", 10 dicembre 2009.
- Luisa Espanet *Cronache di un fuorisalone*, in "L'Espa.net", 20 aprile 2012.
- Giovanna Fabris *La luce e lo spazio nelle opere di Carlo Bernardini*, in [starcmantova.com](http://starcmantova.com), "Versione" 03, 8 dicembre 2014.
- Stefano Ferrari *Twister – Intervista a Carlo Bernardini*, in "Sullarte.it", 19 ottobre 2009.
- Giacomo Galeazzi *E la diocesi del Papa punta sulla cultura*, in "LaStampa.it", Vatican Insider, 20 dicembre 2011.
- Laura Galloppo *Musma: la scultura contemporanea trova il suo 'spazio' nei sassi di Matera*, in "Racnamagazine.it", 28 ottobre 2015.
- Claudia Giraud *Carlo Bernardini – Catalizzatori di Luce, Torino, Velan*, in "Exibart.com", 16 gennaio 2006.
- Marisa Gomez *The Curitiba Biennial seen by its director, Luiz Ernesto Meyer Pereira*, in "Interartive.org", Novembre 2015.
- Silvia Groppa *Luci d'Artista Illuminano Torino*, in "artearti.net", 11 gennaio 2011.
- Alessandra Guida *Interview: Carlo Bernardini*, in "hiwhim.com", 5 novembre 2012.
- Alice Gussoni *Al Mit arte elettronica e digitale quattro artisti a confronto*, in "Paesesera.it", 10 giugno 2012.
- Greta La Rocca *Al Macro la luce plasma lo spazio*, intervista in "Archilight.it", 22 luglio 2011.
- Erika La Rosa *La luce di Bernardini illumina la Porta di Milano*, in [varesenews.it](http://varesenews.it), 18 maggio 2016.
- Carolina Lio *Carlo Bernardini – Linea di Luce*, in "Exibart.com", 23 dicembre 2004.
- Felipe Maciel *Arte brasileira em alta no Paço Imperial*, in "Tribuna.inf.br", Tribuna da imprensa online, 22 aprile 2004.
- Felipe Marin *Il Passo della Luce, Dialogo con la architettura*, in "Lightecture.com", 20 maggio 2014.
- Massimo Mattioli *Quando il soprintendente non ha il paracocchi. Da Carlo Bernardini a Valerio Rocco Orlando, per due giorni a Salerno il contemporaneo arriva porta a porta*, in "atribune.com", 29 settembre 2012.
- Elisa Mazza *Carlo Bernardini – Light Waves*, in "it.Supereva.com" webarchive, 3 luglio 2008.
- Silvano Oldani *Le sculture di Carlo Bernardini tra luce e ombra*, in [Aidiluce.it](http://Aidiluce.it), maggio 2008.
- Mauro Orrico *I Paesaggi Liquidi di Digital Life*, in [facemagazine.it](http://facemagazine.it), Face Magazine – People Place Style, 10 ottobre 2013.
- Veronica Pirola *Carlo Bernardini - Galleria Bruna Soletti*, in "Teknemediamedia.net", 19 maggio 2008.
- Alfredo Quarta *E Cavour restò al... buio*, in "ilRestodelCarlino.quotidiano.net", 9 dicembre 2001.
- Dhrubajyoty Rai Chaudhuri *The Visual Language - Carlo Benardini*, su "luchycompiler.com", 27 novembre 2012.
- Costanza Rinaldi *Cristallizzazione di luce nel cielo di Torino*, in "Luxemozione.com", 22 novembre 2010.
- Giacomo Rossi *Emozioni di luce in infinite soluzioni*, in "Luxemozione.com", 24 febbraio 2011.
- Enzo Santese *Carlo Bernardini – Sistema di Luce*, in "Artesegno.com, CheckpointMagazine", anno IV, n. 2, marzo – aprile 2003.
- Pierluigi Sacconi *Carlo Bernardini – Roma, Galleria Delloro*, in "Exibart.com", 25 gennaio 2010.
- Marta Santacatterina *Sensi vs materia. Effimera a Modena*, in "Atribune.com", 15 aprile 2017.
- Stefano Sarzi Amadè *La luce e lo spazio nelle opere di Carlo Bernardini*, in [starcmantova.com](http://starcmantova.com), "Versione" 03, 8 dicembre 2014.
- Silvia Scaravaggi *Equilibri di luce*, intervista, in "Digimag44" – "Digicult.it", maggio 2009.
- Silvia Scardino *Mostre: Bologna, Le linee di luce di Carlo Bernardini*, in "Adnkronos.com", 19 ottobre 2004.
- Chiara Serri *Bernardini, Ciraci e Pugliese. La mente, come il vento, differenzia le forme*, in "Espoarte.net", 26 aprile 2017.
- Rachel Spence *Out with a bang*, in Financial Times, "www.ft.com", 12 agosto 2011.
- Boris Stoinich *Uno spazio stellare, l'opera di Carlo Bernardini*, in [mam-e.it](http://mam-e.it), 18 maggio 2016.
- Alberto Taliani *Fili di fibre ottiche disegnano le "Dimensioni Invisibili" di Bernardini a Malpensa*, in [ilgiornale.it](http://ilgiornale.it), 18 maggio 2016.
- Valentina Tanni *Effimera: quando l'arte si smaterializza. Il video della mostra a Modena*, in "Atribune.com", 24 aprile 2017.
- Isa Helena Tiburcio *Intermediate urban space: design and light art as catalysts for change*, UD16 Proceedings, 5th PhD in Design Research Meeting, in [http://ud16.web.ua.pt/Atas\\_UD16](http://ud16.web.ua.pt/Atas_UD16), 1° Ed. Aprile 2017.
- Attilio Torrone *Carlo Bernardini a Notte in Rete*, in "Radiomago.net, Notte in rete", 1 marzo 2010.
- Daniela Trincia *Tensioni Strutturali #3 analizza il rapporto tra uomo soazio e contesto. Da Eduardo Secci contemporary a Firenze*, in "Artapartofculture.net", 8 dicembre 2017.
- Gabriella Valente *Digital Life 2013: emozionanti paesaggi liquidi tra arte e tecnologia*, in [fanpage.it](http://fanpage.it), Fanpage, 11 ottobre 2013.
- Manuela Valleriani *Intervista a Carlo Bernardini*, in "Abruzzocultura.it", dicembre 2009.
- Vivian Van Dijk *Carlo Bernardini Fiber Optics | Submerged Breath*, in "Eyesin.com", Eyes in magazine, 27 settembre 2013.
- Sarah Venturini *Arte e Materia. Due mostre a Firenze*, in "Atribune.com", 9 maggio 2016.
- Massimo Villa *Carlo Bernardini con Dimensioni Invisibili per la Porta di Milano a Malpensa*, in "Lucenews.it", 17 maggio 2016.
- Luca Zuccala *Dentro Arte Fiera: 20 chicche da non mancare*, in "Artslife.com", 4 febbraio 2018.

## Scritti di Carlo Bernardini | Writings of Carlo Bernardini

### Divisione dell'unità visiva

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

*Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

*Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

*Thai-Italian Art Space 2000*, Ed. Silpakorn University, Silpakorn University, Bangkok, ottobre 2000.

*Ipotesi per la divisione dell'unità visiva*

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

*Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

*Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

"Nuova Meta parole e immagini", n. 12/13, anno XIV, 2000.

*Lo spazio permeabile*

(Roma 2000) *Lo spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

*Tecnologica*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), dicembre - gennaio 2001/02.

*Master di Light Design*, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

"AdIDict" in *tangible.scapes.s.*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

*Al di là del visivo può non esserci nulla*

(Roma 2000) *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

*Progetto di una scultura*

(Roma 2001) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano - Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.

"AdIDict" in *tangible.scapes.s.*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

*Il disegno mentale e il suo volume virtuale*

(Roma 2002) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano - Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.

*La linea sperimentale della luce*

(Milano 2004) *Master di Light Design*, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

*Fontana e la sua eredità*, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.

*La quarta direzione dello spazio*

(San Paolo del Brasile 2004) *La quarta direzione dello spazio*, scritto con Manuela Sobral, Ed. Navona 42, settembre 2005.

*Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.

*Analisi e prospettive nell'evoluzione del linguaggio*

(Milano 2005) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.

*La luce che genera lo spazio*

(Milano 2009) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.

*Lo spazio totale*

(Milano 2010).

*La "materia" è il vuoto*

(Milano 2011) Testo scritto in occasione dell'installazione "La rivincita dell'angolo" presentata al MACRO Museo di Arte Contemporanea di Roma, Luglio 2011.

*Dimensioni Invisibili*,

(Milano 2015) Catalogo della mostra, Ed. Idesia, Aeroporto di Malpensa Terminal 1, giugno 2016.

## **Conferenze e seminari:**

Museo Laboratorio Università degli studi di Roma "La Sapienza", *Incontro con Carlo Bernardini*, a cura di Maurizio Calvesi, Silvia Bordini, Nadja Perilli, 28 ottobre 1999.

Silpakorn University, Bangkok, *seminario di Carlo Bernardini / Vittoria Biasi*, a cura della Silpakorn University, 9 ottobre 2000.

Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, *Incontro con Carlo Bernardini*, a cura di Enrico Crispolti e Marcello Carrero, febbraio 2004.

Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, *Incontro con Carlo Bernardini*, Viterbo, a cura di Elisabetta Cristallini, ottobre 2004.

Hungarian Academy of Arts, VII Budapest Light Symposium, Budapest, a cura della Kepes Society, 26 ottobre 2007.

Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, Festival dell'Architettura "Città e Luce", *Incontro con Carlo Bernardini, Trasformazione dello Spazio*, a cura di Francesca Zanella e Ilaria Bignotti, 1 novembre 2008.

Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma, Master PARES *Progettazione degli allestimenti urbani nei centri antichi*, sala conferenze, a cura di M.Crescentini, N.Perilli, A.Sajeva, L.Altarelli, 19 novembre 2009.

Triennale di Milano, presentazione del volume *Quando è scultura*, a cura di Cristina Baldacci e Clarissa Ricci, con le curatrici intervengono Carlo Bernardini, Patrizia Magli e Angela Vettese, 3 giugno 2010.

House of Arts, VIII International Light Symposium, *Reflections/Refractions*, a cura della Kepes Society, Pécs (Hungary), 30 luglio 2010.

Caserna de Cristoforis, *Contemporary Lighting Context - Light Art. Un'arte da scoprire*, Como, Carlo Bernardini (artista), Tullio Leggeri (collezionista), Giuseppina Panza di Biumo (collezionista light art), a cura di Romano Baratta, 29 ottobre 2011.

Politecnico di Milano, Scuola del Design, *Light Art e Design della Luce*, Incontro con Carlo Bernardini, a cura di Gisella Gellini, 8 novembre 2011.

Fondazione Bevilacqua La Masa, Università Iuav di Venezia, *La luce e i suoi percorsi passionali*, a cura di Patrizia Magli e Angela Vettese, 16 giugno 2012.

Funarte - Fundação de arte, Belo Horizonte, reunião com Carlo Bernardini, *FAD festival de arte digital*, a cura di Henrique Roscoe, Tadeus Mucelli.

Politecnico di Milano, Scuola del Design, *Light Art e Design della Luce*, Incontro con Carlo Bernardini, *Dimensioni non visibili*, a cura di Gisella Gellini, 5 novembre 2013.

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Scuola di Pittura, Incontri con gli artisti-docenti, *Carlo Bernardini*, a cura di Gaetano Grillo, 5 dicembre 2013.

Accademia di Belle Arti di Perugia, Scuola di Scenografia, *Incontro con Carlo Bernardini*, a cura di Claudia Bottini e Fabrizio Fabbroni, 9 dicembre 2013.

Politecnico di Milano, Scuola del Design, *Light Art e Design della Luce*, Incontro con Carlo Bernardini, a cura di Gisella Gellini, 4 novembre 2014.

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Ex Chiesa di S.Carpoforo, *Light art Ensemble*, a cura di Gisella Gellini, 12 dicembre 2014.

Műcsarnok Kunsthalle Budapest, *International Light Symposium*, Budapest, a cura della International Kepes Society, 6/7/8 marzo 2015.

United Art Museum, Wuhan, a cura della GIC, Global Innovator Conference 2016, 8 novembre 2016.

Museo del Novecento, Sala Conferenze, Milano, Light Art in Italy Temporary installation 2015 – 2016, a cura di Gisella Gellini, Clara Lovisetti, 4 aprile 2017.

MATA, Ex Manifattura dei tabacchi, Modena, Incontro con Carlo Bernardini, a cura di Luca Panaro e Fulvio Chimento, 8 aprile 2017.

Politecnico di Milano, Scuola del Design, Workshop con gli studenti "The Activation of Intermediate Urban Space Light Art and Design", a cura di Giovanna Piccinno e Isa Tiburcio, 8/12 maggio 2017.

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Ex Chiesa di S.Carpoforo, *Risonanze Luminose/Glowing Resonances*, a cura di Gisella Gellini, Fabio Agrigoglio, 12 maggio 2017.